

## Des images qui s'animent

Intervenant : Olivier KOBYLAK



### Sa formation, son métier :

Enseignant du 1er degré dans tous les niveaux, puis Conseiller Pédagogique à Villers les Nancy depuis une vingtaine d'années.

**Ses thèmes d'interventions (conférences, formations) :** Il a beaucoup travaillé, entre autres, sur la compréhension de la lecture, sur l'évaluation, sur la littérature jeunesse. Il est également un expert vidéo reconnu, il recherche des solutions en pédagogie générale pour mener à bien des activités satellites.

**Présentation et contenu de l'atelier :** Les congressistes ont vécu ce qu'ont déjà vécu des élèves de GS au CM2 : fabrication d'un folioscope, création de films d'animation, d'abord à partir d'un diaporama numérique puis à l'aide d'une webcam, et découverte d'autres usages de l'appareil photographique.

### Faire un premier pas pour expliquer ce qu'est le cinéma aux élèves :

#### -Folioscope et flip-book

Le folioscope (ou *flip-book*) est sans nul doute l'objet du pré-cinéma le plus connu du grand public. Ce livre animé, qui décompose le mouvement, permet de comprendre simplement les principes de base du cinéma.

On peut débiter avec la création d'un feuilloscope, sorte de folioscope simplifié. Il s'agit d'une simple bande de papier qui propose deux étapes d'un mouvement.



Réalisation : prendre une bande de papier et la plier en deux. Faire un dessin simple sur la partie intérieure. Replier la feuille sur le dessin et faire un autre dessin différent. Enrouler la feuille du dessus autour d'un crayon et faire rouler le dessin 2 sur le dessin 1.



Pour fabriquer un folioscope, il faut commencer par la dernière page.

Dessiner une étape du mouvement sur chacune des pages en remontant jusqu'à la première. On peut suivre pas à pas l'évolution de son dessin en s'aidant de la transparence de la feuille qui le recouvre.



Réaliser un folioscope peut aussi se faire à partir d'un livre abandonné : on ne peut dessiner bien sûr que sur les coins de pages (là où il n'y a aucun caractère).

### Diaporama électronique :

Créer un premier dessin sur la première vignette. Dupliquer et déplacer minutieusement les objets créés. Répéter l'opération autant que nécessaire. Utiliser la molette de la souris pour faire défiler. Vous avez réalisé un dessin animé !

### Festi Suédé : idée de créations originales

Donner l'illusion de revoir King Kong en version peluches, Jurassic Park avec dinos en plastique, Star Wars en cartons et lampes torches ou la Famille Addams réaffublée de perruques et gants Mapa, c'est tout le principe du verbe « suéder ».

Autrement dit « réaliser un remake d'un film avec des acteurs amateurs et des moyens techniques très limités. » Une pratique éminemment humoristique inspirée du film « Soyez sympas, rembobinez » de Michel Gondry (2008).